

Programm

Korrepetition: Cornelia Biedermann

Ronde - Saltarelle

(T. Susato)

La Morisque

(T. Susato)

Ensemble der Zupfinstrumente:

Lynn Infanger, Nadia Sciarmella, Tiziano Bruneel, Svea Meier, Jenny Muri, Laura Losio, Leonie Walker, Joelle Portmann, Levin Antoniutti, Mathilda Bachmann, Lou Kälin, Vitus Hess

Duo C-Dur; 1. Adagio e Sostenuto, 2. Allegro

(C.P.E. Bach)

Klarinetten-Duo:

Janina Brunner, Christoph Landolt

Gavotte I und II in D-Dur

(J.S. Bach)

Bourrée

(G.F. Händel)

Menuet G-Dur, BWV Anh 116 und 114

(J.S. Bach)

Suzuki Concello:

Sarina Heller, Mareike Borm, Maila Lanfranconi, Vinzent Bertschmann, Anaya Uche, Mina Colantuoni, Cecilia Burrell, Nina Meyer, Mila Bayer, Lea Lindegger, Noemi Haller, Ladina Schmid, Mateo Haller, Benaja Sonderegger, Stefano Zoller

Concerto 6 D-Dur

(J. Baston)

Elin Mühlemann (Blockflöte)

Rondeau Gayment

(J. Bodin de Boismortier)

Duo für zwei Fagotte:

Annalu Städler, Miho Fukui

Jenny Plucks Pears

(J. Playford)

Rondo

(T. Susato)

Quartett mit Klarinette und Fagott:

Mia Amgarten, Elin Amgarten, Annalu Städler, Miho Fukui

A Division on a Ground by Mr. Finger

(J. Walsh)

Anaïs Gaertner (Blockflöte)

Come Follow Me

(J. Hilton)

Musette

(L.C. Daquin)

Menuett

(G.Ph. Tellemann)

Streichensemble:

Mina Colantuoni, Paula Keller, Mila Maziuk, Medea Schümperli, Tamira Thayanthan, Anna-Lena Wagner, Naima Wüthrich, Eylül Dizman, Daria Köchli, Johanna Nick, Arnika Gehann

A lieta vta

(G. Gastoldi)

3 Stücke aus Playford's

«The Dasing Master»

(Arr. B. Thomas)

Blockflötenensemble:

Sibylle Villiger, Louisa Villiger, Merle Hennerkes, Réane Hilfiker, Elin Mühlemann, Anaïs Gaertner

«Herbst» aus «Die vier Jahreszeiten»

(A. Vivaldi, arr. M. Schubiger)

Musikschulorchester:

Anouk Blass, Melina Georgiou, Saskia Tellenbach, Mara Wüest, Ladina Schmid, Valencia Egger, Matteo Haller, Elisha Sonderegger, Jemima Wobmann, Maria Miller, Mila Bayer, Eva Mühlemann, Julian Wili, Elias Schmid, Niklas Schmid, Markus Schüpbach, Yael Sonderegger