



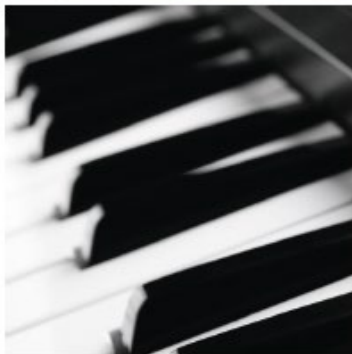
Gemeinde
HORW



50 Jahre

musikschule horw :

Jahresbericht Schuljahr 2022/2023



Gemeinde
HORW

Inhalt

- 2 Bericht des Musikschulleiters**
- 3 Jahresbericht in Zahlen**
- 7 Fachschaften / Musiklehrpersonen**
- 8 Akzente im Schuljahr 2022/23**
- 12 Nachwort / Ausblick**

Das Schuljahr 2022/2023 stand ganz im Zeichen der «50 Jahre-Musikschule Horw».

Mit sehr vielen grossen Anlässen (siehe Akzente Schuljahr ab Seite ???) waren wir musikalische, manchmal auch kulinarische Gastgeber für die Bevölkerung von Horw.

Allen Haushalten durften wir unsere 24-seitige Jubiläumszeitung zustellen, haben während 2 Tagen die Horwerhalle in einen Musiktempel verwandelt, haben bei 9 ausverkaufte Musicalveranstaltungen das Publikum begeistert und und zum Schluss während 5 Stunden den Gemeindehausplatz mit Strassenmusik und Festwirtschaft bespielt.

Den messbaren Erfolg dieses Schuljahres konnten wir mit einem unglaublichen Anstieg der Nennungen auf aktuellen 1179 erkennen. Das sind 16.5% mehr als im letzten Schuljahr. Zieht man die Zahlen der letzten 5 Jahre heran, wuchs die Musikschule Horw von 863 (2019) auf 1179 (2023) um 36.6%. Im Vergleich zum schweizweiten Trend – bei dem die Zahlen an den Musikschulen sinkend sind – ist dieser Umstand mehr als nur erfreulich.

Die dadurch entstandenen Engpässe mit Personalakquise und Unterrichtszimmersuche konnten im letzten Moment bewältigt werden. Für die Zukunft wird die Bereitstellung von genügend Instrumental- und Ensembleräumen eine zukunftsweisende Wichtigkeit erhalten. Stichwort: eigenes Musikschulzentrum.

Das Leitungsteam mit mir, Mario Schubiger als Leiter der Musikschule (80%), Hanspeter Oggier als Stellvertreter Leitung Musikschule (45%) und Cornelia Müller-Truttmann als Sachbearbeiterin (35%) funktioniert reibungslos und arbeitet mit einer sehr hohen Qualität. Sollten die Schülerzahlen weiter steigen, wird eine Erhöhung der Stellenprozente unausweichlich sein.

Die Rechnung 2023 schloss mit einem Gesamtaufwand von Fr. 2'275'337.- und einem Ertrag aus Kantons- und Elternbeitrag von Fr. 1'173'107, was für die Gemeinde einen Aufwand von Fr. 1'102'230 ergibt. Dies bedeutet, dass der Anteil Gesamtertrag Kanton und der Anteil Eltern an die Besoldungskosten 76% ergibt, der Gemeindeanteil an den Gesamtkosten der Gemeinde 48%. Dieses Ergebnis konnte dank deutlich mehr Zuschüssen vom Kanton erreicht werden.

Zum Schluss meines achten Schuljahres bleibt mir allen zu danken, die sich für die Musikschule Horw engagiert und stark gemacht haben:

Cornelia Müller für ihre professionelle Arbeit und das Anvertrauen ihrer grossen Erfahrung, Hanspeter Oggier für kollegiale Zusammenarbeit, die bemerkenswerte Unterstützung und seinen unermüdlichen Einsatz, unseren Musiklehrpersonen für ihre wichtige und professionelle Arbeit mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen an unserer Musikschule, den Angestellten der Gemeindeverwaltung ... und natürlich dem Gemeindepräsidenten Ruedi Burkard und dem ganzen Gemeinderat Horw für das geschenkte Vertrauen und den grossen Stellenwert, den sie der musikalischen Bildung in Horw beimessen.

Mario Schubiger, Musikschulleiter

Horw, im Januar 2024

Jahresbericht in Zahlen

| Fachbelegungen (inkl. Ensembles) | 2021/22 | 2022/23 |
|--|------------|------------|
| Schülerinnen und Schüler | 497 | 541 |
| Kantonsschüler/-innen, Lernende, Studierende | 153 | 123 |
| Erwachsene (ohne Abos und Kurse) | 21 | 19 |
| Total | 671 | 683 |
| | | |
| Lehrpersonen | 38 | 39 |
| Unterrichtsräume | 26 | 26 |
| davon ausschliessliche Nutzung durch die Musikschule | 17 | 20 |
| | | |
| Schulgeld für Kinder/Jugendliche, 30 Min. Einzelunterricht | 690.00 | 690.00 |
| Schulgeld für Kinder/Jugendliche, 40 Min. Einzelunterricht | 920.00 | 920.00 |

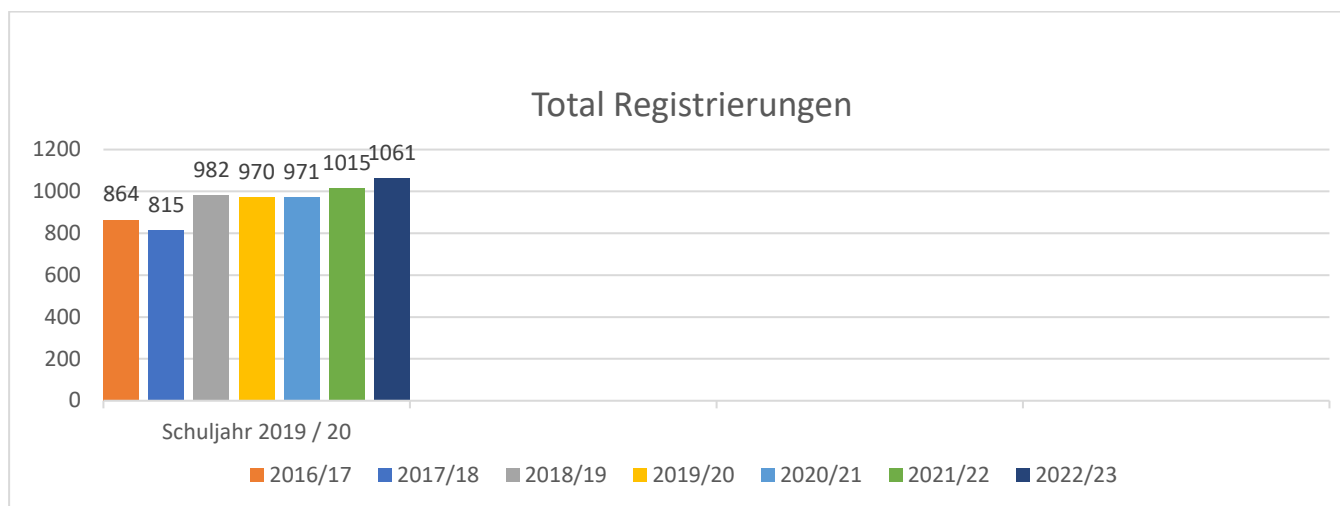
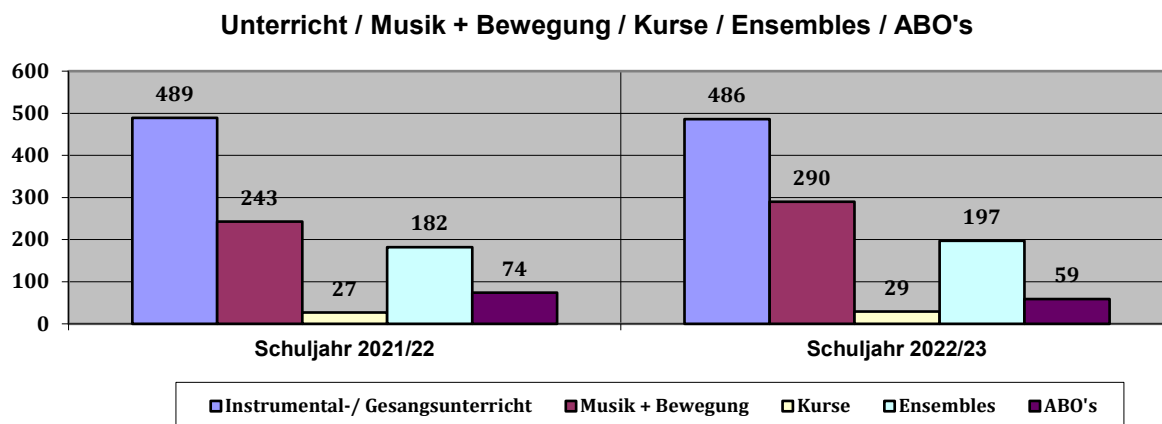
Rechnung 2022

| | | |
|--------------------|-----|-----------|
| Total Nettoaufwand | Fr. | 2'275'337 |
| Gesamtertrag | Fr. | 1'173'107 |

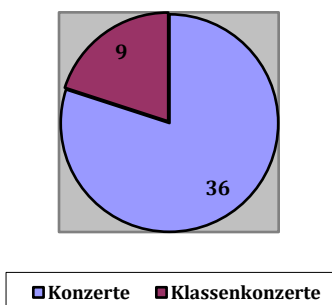
verlangter Deckungsgrad 50 % / erreichter Deckungsgrad 51.55 %



Kennzahlen Schuljahr 2022/23



Auftritte im Schuljahr 2022/23



Auch im Schuljahr 2022/23 wurden wieder Videos für den Adventskalender gedreht.

Schülerzahlen

Instrumental- und Gesangsunterricht

| | Total | Total Vorjahr | Schüler bis 16 J. | Kantonsschüler/ Lernende/ Studierende | Erwach- sene |
|------------------------------|------------|------------------|----------------------|---|-----------------|
| Afrikanische Trommel, Djembé | 10 | 12 | 10 | | |
| Akkordeon | 9 | 7 | 8 | 1 | |
| Alphorn | 1 | 1 | 1 | | |
| Blockflöte | 29 | 26 | 27 | 2 | |
| Blockflöte Förderunterricht | 1 | | | 1 | |
| Cello | 11 | 13 | 7 | 3 | 1 |
| E-Bass | 6 | 10 | 4 | 2 | |
| E-Bass Förderunterricht | | 1 | | | |
| Elektrische Gitarre | 30 | 29 | 24 | 6 | |
| Es-Horn | 2 | 1 | 2 | | |
| Euphonium | 2 | 3 | 1 | 1 | |
| Fagott | 3 | 2 | 3 | | |
| Gesang/Stimmbildung | 28 | 30 | 20 | 6 | 2 |
| Gitarre | 63 | 53 | 52 | 7 | 4 |
| Gitarre Förderunterricht | | 1 | | | |
| Harfe | 13 | 11 | 10 | 3 | |
| Harfe Förderunterricht | | 1 | | | |
| Horn | 2 | 2 | 2 | | |
| Keyboard | 16 | 21 | 15 | 1 | |
| Klarinette | 10 | 9 | 6 | 3 | 1 |
| Klavier | 114 | 117 | 90 | 19 | 5 |
| Klavier Förderunterricht | 3 | 3 | 2 | 1 | |
| Konzert Xylophon | 7 | 5 | 7 | | |
| Kornett | 3 | 2 | 3 | | |
| Mandoline | 1 | 1 | | 1 | |
| Oboe | 3 | 1 | 3 | | |
| Panflöte | 2 | 3 | 1 | 1 | |
| Posaune | 5 | 3 | 3 | 2 | |
| Querflöte | 15 | 16 | 11 | 4 | |
| Querflöte Förderunterricht | 1 | 1 | | 1 | |
| Saxophon | 8 | 7 | 6 | 2 | |
| Schlagzeug | 21 | 22 | 14 | 7 | |
| Schwyzerörgeli | 4 | 7 | 3 | | 1 |
| Trompete | 6 | 8 | 6 | | |
| Ukulele | 2 | 1 | 2 | | |
| Violine | 36 | 45 | 25 | 11 | |
| Violine Förderunterricht | 1 | 3 | 1 | | |
| Violine Suzuki | 16 | 9 | 16 | | |
| Xylophon ORFF | 2 | 2 | 2 | | |
| Total | 486 | 489 | 387 | 85 | 14 |

Ensembles (Vorjahr in Klammern)

| | Leitung | Anz. Mitglieder |
|-------------------------------|--------------------|------------------------|
| Blockflöten Ensembles | L. Pacevicius | 24 (14) |
| BBQ | B. Renkewitz | 6 (6) |
| Flöten-Harfenensemble | H. Oggier | 8 (12) |
| Fluteband | R. Ruckli | 6 |
| FolkFabrik | T. Estermann | 8 |
| KlingKlang | T. Estermann | 24 |
| Gesangs-Ensemble | F. Balmer-Schnyder | 0 (6) |
| Juniors | Ch. Landolt | 6 (6) |
| Schlagzeug-Ensemble | Ch. Bucher | 3 (3) |
| Perkussions-Ensemble | M. Balz | 5 |
| Pop-/Rockgruppen | C. Berger | 10 (13) |
| Schwyzerörgeli-Gruppen | A. Huber | 4 (7) |
| Singalong | F. Balmer-Schnyder | 21 (12) |
| Singeling | F. Balmer-Schnyder | 16 (17) |
| Streichensemble | C. Inauen | 11 (10) |
| Musikschulorchester | M. Schubiger | 19 (23) |
| Zupfensembles | diverse | 10 (44) |
| Suzuki | N. Rosenberger | 16 (9) |

Total Mitglieder

197 (182)



Fachschaften

| | | |
|------------|--------------------|------------------|
| Vorsteher: | Blasinstrumente | Oggier Hanspeter |
| | Tasten | Stäuble Sandra |
| | Gesang | Balmer Franziska |
| | Streichinstrumente | Inauen Claudia |
| | Zupfinstrumente | Estermann Thomas |

Musiklehrpersonen

Im Schuljahr 2022/23 unterrichteten 39 Lehrpersonen an unserer Musikschule.

Adamek Daniela, Gitarre, Mandoline, Ukulele, Zupfensemble / **Armentia Iñigo**, Violine / **Arpagaus-Flores Corina**, Trompete, Kornett, Alphorn, ELKI-Singen, M+B / **Balmer-Schnyder Franziska**, Gesang, Singalong, Singeling / **Balz Martina**, Konzertxylophon, Schlagzeug, Perkussions-Ensemble / **Berger Claudio**, E-Bass, Pop-/Rockband / **Bucher Christian**, Schlagzeug, Schlagzeug-Ensemble / **Buffington Lindsay**, Harfe / **Ebnöther Katja**, Blockflöte / **Eichenberger Aline**, Keyboard / **Estermann Thomas**, Gitarre, FolkFabrik, KlingKlang / **Fukui Miho**, Fagott / **Hadorn Clothaire**, Schlagzeug / **Hafner Kaspar**, Schlagzeug / **Huber Andrea**, Schwyzerörgeli, Mini-Örgel / **Inauen Claudia**, Violine, Streicher-Ensemble / **Kaufmann Esther**, Akkordeon, Afrikanische Trommel, Djembés, Trommelkurse, M+B / **Kummer David**, Oboe / **Landolt Christoph**, Klarinette, Juniors, **Leitl Remo**, Horn / **Lüthi Katrin**, Gesang / **Mitrovic Paola**, Klavier / **Novoa Diezig Paula**, Violine / **Oggier Hanspeter**, Panflöte / **Pacevicius Lydia**, Blockflöte, Blockflöten-Ensembles / **Pironkov Georgi**, Klavier / **Renkewitz Beatrice**, Es-Horn, Euphonium, Posaune, ORFF-Xylophon, BBQ, M+B / **Rosenberger Nora**, Violine, Suzuki-Gruppe / **Ruckli Regula**, Querflöte, Blockflöte, Fluteband / **Schnider Stefanie**, Gitarre / **Schubiger Mario**, Musikschulorchester / **Stäuble Sandra**, Klavier / **Stecher Jurate-Elena**, Keyboard, Klavier, M+B / **Stettler Nicolas**, E-Gitarre / **Strohbach Andrea**, Saxophon / **Tolstova Tatiana**, Klavier / **Ulmann Anita**, Klavier, / **Winiker Christian**, E-Gitarre / **Zoller Stefano**, Cello

Besten Dank für eure tolle Arbeit!



Akzente im Schuljahr 2022/23

Startkonferenz der Musikschule Horw

Am Samstag, 27.08.2022 fand die obligatorische Startkonferenz im Haus für Betreuung und Pflege Kirchfeld stattfinden. Hauptthemas waren Information, Gestaltung und Organisation des Jubiläumsjahres. Die Planung fand bereits im letzten Schuljahr statt. Dazu wurde eine aus Lehrpersonen und Schulleitung bestehendes OK gegründet, welches die Eckpfeiler des Schuljahres bestimmte.

Üben leicht gemacht

Bereits zum 6. Mal hat die Musikschule Horw am Mittwoch, 21.09.22 einen Infoabend für Eltern und Interessierte zum Thema „Lustvolles Üben – Wie kann ich mein Kind beim Erlernen eines Musikinstrumentes unterstützen“ durchgeführt. Als Referentin führte wiederum Sandra Stäuble, Schulpraxisberaterin und Musikpädagogin an unserer Schule, durch den Abend. Zur Eröffnung spielte das Musikschulorchester unter der Leitung von Mario Schubiger.

Startschuss

Am Freitag 28.10.2022 für geladene Gäste und dreimal am Samstag, 29.10.2022 luden wir unser Publikum zu einer musikalischen, medialen Reise in die Kulturmühle ein. Eine Lehrerband und drei Ensembles der Musikschule spielten Hit's der letzten letzten 50 Jahr, umrahmt mit vielen Bildern und geschichtlichen Ereignissen des Weltgeschehens.

Chlausmärkt

Auf dem Gemeindehausplatz bereicherten 8 Ensembles der Musikschule den Chlausmärkt der Gemeinde am Samstag, 26.11.2022

Weihnachtskonzert

Mittwoch, 14.12.2022, in der katholischen Kirche Horw. Die über 130 Beteiligten konnten in einer vollbesetzten Pfarrkirche das Publikum in Weihnachtsstimmung versetzen. Zwischen den musikalischen Darbietungen wurde eine Weihnachtsgeschichte erzählt.

Probewochenende «Ronja»

Die ersten Gemeinsam Proben von Solisten, Chören und Lehrerband zum Musical «Ronja» fand vom Freitag, 03.03.23 – Sonntag, 05.03.23 statt

Demokonzerte

Am Dienstag, 07.03.2023 präsentierten die Fachschaften der Bläser, Schlagzeuger und Köpfe allen 1. – 3. Primarklassen ihre Instrumente. Der als Schattenspiel aufgezugene Event begeisterte die Kinder wie deren Lehrpersonen in der Kulturmühle Horw.

Geburtstagsfest 50 Jahre Musikschule Horw

Während einem zweitägigen Grossanlass am 18. / 19. März 2023 feierte die Musikschule gemeinsam mit der Bevölkerung den 50. Geburtstag. Sechs Gastvereine und neue eigene Musikblöcke ergaben über 10 Stunden Musik und zeigte eine grosse Palette der musikalischen Vielfalt. Die Festwirtschaft wurde vom Jodelklub «Turnerchörl» übernommen.

Zielplanungstag

Am 25. März 2023 fand der Zielplanungstag statt. Leitung, Sekretariat und Fachschaftsvorstände trafen sich zu Gedankenaustausch und Planung des neuen Schuljahres.

Instrumentenparcours

Am Samstag, 01. April fand im Schulhaus Zentrum der jährliche Instrumenten-Parcours statt. Die neue Form mit Anmeldung und reservierten Besuchszeiten kommt beim Publikum wie auch den Lehrpersonen sehr gut an.

Osterhäslkonzerte

Am Mittwoch, 04. April fanden im Schulhaus Zentrum drei Konzerte mit unterschiedlichem Inhalt statt. Der erste Auftritt für Lernende im 1. oder 2. Spieljahr wurde in der übervollen Aula ein Erlebnis für alle Beteiligten.

Quartierkonzerte

Als weitere Jubiläums-Events besuchte die Musikschule im April und Mai 2024 die Quartiere Stirnrüti, Felmis und Ennethorw. Die Quartiervereine organisierten die Festwirtschaft, die Musikschule brachte die ganze Infrastruktur für ein jeweils 60-minütiges Konzert. Die Besuche wurden von der Bevölkerung sehr positiv aufgenommen. Wir durften jeweils vor sehr vielen Besucherinnen und Besuchern musizieren.

Talentkonzert

Das Konzert zur Ermittlung der Talentförderung fand am Montag, 08. Mai in der Aula Zentrum statt. Die externe Jury musste/konnte aus sehr guten Vorträgen die 6 Jugendlichen auswählen, welche im nächsten Schuljahr wöchentlich 20 Gratisunterrichtsminuten erhalten. Das Niveau war sehr hoch.

Musical Ronja

Das was Budget, Aufwand und Umfang angeht grösste Projekt im Jubiläumsjahr fand im Juni 2023 in der Kulturmühle Horw statt. Zwei Schüler- und neun öffentliche Aufführungen in einer jeweils ausverkauften Kulturmühle begeisterten sowohl die über 60 Teilnehmenden wie auch das Publikum. Vom eigenen Drehbuch, über ein zweistöckiges, in Eigenarbeit erbautes Bühnenbild, bis Kostümen, eigenen Musikarrangements und Lehrerbegleitband – alles «Made by Musikschule Horw». Ein Grossaufwand, der alle Beteiligten an den Rand (aber nicht darüber hinaus) ihres Leistungsvermögens gebracht hat.

Auftritt Einwohnerrat

Wie jedes Jahr umrahmte die Musikschule die letzte Einwohnerratssitzung des Schuljahres mit ihren musikalischen Klängen.

Strassenmusik-Fest

Zum Abschluss des Schuljahres fand am Samstag, 1. Juli auf dem Gemeindehausplatz das inzwischen traditionelle Strassenmusik-Fest statt. 24 verschiedene Formationen auf zwei Bühnen und eine Festwirtschaft mit Getränken und selbst gestrichenem Raclette erfreuten sehr viel Publikum während 7 Stunden. Ein grosser Aufwand, welcher sich lohnt.

Schuljahresabschlussessen

Zur grossen Freude aller Beteiligten konnte dieser Anlass am Mittwoch, 05.07.2022 in der Winkelbadi durchgeführt werden.

Neben diesen Grossanlässen fanden weitere Vortragsübungen und Klassenkonzerte statt. Ebenfalls umrahmte die Musikschule einige öffentliche Veranstaltungen der Gemeinde.





Nachwort / Ausblick

Was für ein Jahr!

Die Musikschule Horw hat im Schuljahr 2022/23 ihren 50. Geburtstag gefeiert. Zusammen mit einem OK, welches aus Lehrpersonen der Musikschule und dem Leitungsteam bestand, wurde bereits im Vorjahr ein attraktives Jubiläumsprogramm zusammengestellt. Zwei Punkte wurden von der Leitung als Vorgaben abgegeben: 1. Das Tagesgeschäft durfte wegen der zusätzlichen Events nicht leiden; heisst: der Musikunterricht sollte in gewohnter professioneller Weise durchgeführt werden – natürlich mit einigen Ergänzungen, wenn es um Anlässe des Jubiläumsjahres ging. Und 2.: Wo immer möglich sollte die Bevölkerung mit einbezogen werden; heisst: die Musikschule verlässt die gewohnten Pfade und geht hinaus zur Bevölkerung. Alle, wirklich alle Anlässe wurden zu einem grossen Erfolg. Die aufwendige Planung und der grosse Mehraufwand für alle Beteiligten hat sich mehr als ausgezahlt. Motivierte Schülerinnen und Schüler, begeisterte Eltern und ein Grossaufmarsch der Bevölkerung war der Lohn für manch schlaflose Nacht. Über 15% mehr Neuanmeldungen sind ein deutliches Zeichen, dass die Musikschule mit ihren Anlässen die Bevölkerung erreicht hat. Ein herzliches Dankeschön meinem OK-Team für den grossen Mehraufwand und den Lehrpersonen für die Bereitschaft, das geplante mit umzusetzen.

Die Musikschule Horw ist in den letzten 5 Jahren um 29.2% gewachsen. Von 863 Nennungen im Jahre 2019 sind wir aktuell bei einer Zahl von 1115 angelangt. Dieser frappante Anstieg hat zum einen mit der wachsenden Einwohnerzahl der Gemeinde, zum anderen bestimmt auch mit der innovativen und begeisterungsfähigen Arbeit der Lehrpersonen und des Leitungsteams zu tun. Was auf den ersten Blick sehr erfreulich erscheint, ist aber auch mit daraus resultierenden Anforderungen verbunden: mehr Unterrichtszimmer und mehr Lehrpersonen mit zum Teil grösseren Pensen sind nur zwei der Herausforderungen, die von Seiten der Leitung und der ganzen Gemeinde gemeistert werden müssen / dürfen.

Als grösste Herausforderungen für die Zukunft sehen wir die Bereitstellung der benötigten Infrastruktur für unsere Kunden und Lehrpersonen und das Halten der Schülerzahlen auf dem aktuellen sehr hohen Niveau. Die angespannte Situation in der Gemeinde, was den benötigten Schulraum betrifft könnte mit einem eigenen, grossen Musikschulgebäude gelindert werden. Zusammen mit der Abteilung der Immobilien sind wir auf der Suche nach einem passenden Objekt.

Als Leiter der Musikschule ist es für mich sehr erfreulich, dass sich ein Grossteil der Musiklehrpersonen überdurchschnittlich mit unserer Musikschule identifiziert. Nur mit diesem Einsatz sind Events wie das Strassenmusikfest mit Festwirtschaftsbetrieb oder Musicalprojekte mit eigener Regie, Bühnenbild, Kostümierung und musikalischen Arrangements möglich. Ebenfalls bin ich sehr dankbar, dass mir mit Cornelia Müller und Hanspeter Oggier zwei Personen zur Seite stehen, welche mit Herzblut und fachlichen Qualitäten viel zur erfolgreichen Leitung unserer Musikschule beitragen. Die grosse Unterstützung von Entscheidungsträgerinnen und Entscheidungsträgern aus Gemeinderat und Einwohnerrat ist uns bewusst und wir sind bestrebt, dieses Wohlwollen und Vertrauen auch in Zukunft zu rechtfertigen.

Es wird unser grösstes Anliegen bleiben, möglichst vielen Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen die Welt der Musik näher zu bringen. Ich bin überzeugt, dass der Musikschulunterricht neben dem Vermitteln von künstlerischen Fertigkeiten auch zu einer positiven Persönlichkeitsentwicklung beiträgt. Werte wie Eigenverantwortung, Beziehungsfähigkeit und gegenseitige Wertschätzung stehen auch beim Musizieren im Vordergrund. Musik-Erleben und Musik-Machen sind für jede und jeden Einzelnen als auch für unsere ganze Gesellschaft wichtige und wertvolle Erfahrungen. Ich freue mich, auch weiterhin voller Motivation und Ideenreichtum die Geschichte der Musikschule Horw aktiv mitzugestalten.

Mario Schubiger, Musikschulleiter

