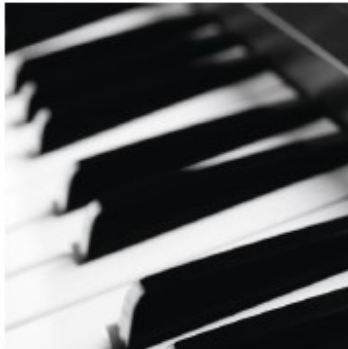




Gemeinde  
**HORW**

**msh**  
musik  
schule  
horw

# Jahresbericht Schuljahr 2021/2022



## Inhalt

- 2 Bericht des Musikschulleiters**
- 3 Jahresbericht in Zahlen**
- 7 Fachschaften / Musiklehrpersonen**
- 8 Akzente im Schuljahr 2021/22**
- 12 Nachwort / Ausblick**

Nach einem wegen dem Corona-Virus sehr anstrengenden Jahr, ist die Musikschule Horw mit viel Zuversicht und Hoffnung ins neue Schuljahr gestartet. Die ersten Anlässe konnten dank dem umgesetzten Sicherheitskonzept durchgeführt werden. So ist vor allem das Weihnachtskonzert in einer vollbesetzten Pfarrkirche noch in bester Erinnerung. Wegen steigender Fallzahlen musste das Musicalprojekt «Mary Poppins» vom Januar in den Juni verschoben werden, feierte dann aber mit 7 Vorstellungen einen grossen Erfolg. Dank der Möglichkeit der Maskenpflicht konnten 15 verschiedene Anlässe geplant und auch durchgeführt werden. Mit einigen Tausend Klicks darf auch die zweite Ausgabe des musikalischen Adventskalenders lobend erwähnt werden.

Auch im Schuljahr 2021/22 durfte ein erfreulicher Anstieg der Fachbelegungen konstatiert werden. Die Nennungen stiegen sogar – für Horw erstmalig – auf über 1000 Nennungen. Dieser sehr erfreuliche Umstand, der diametral zum schweizweiten Trend läuft, darf als Zeichen einer erfreulichen Aussenwirkung unserer Musikschule angesehen werden.

Aufgrund meiner Doppelbelastung als Leiter der Musikschule (80%) und Geschäftsführer der Kulturmühle (20%), der wiederum steigenden Schülerzahlen und der damit bezifferten Stellenprozentempfehlung des Kantons, konnte die gesamte Musikschulleitung die Stellenprozente um 20% erhöhen. Davon profitiert haben Hanspeter Oggier (+15%) und Cornelia Müller (+5%). Hanspeter Oggier wird in Zukunft auch die Position als Stellvertretender Musikschulleiter innehaben. Zusammen mit der langjährigen Mitarbeiterin Cornelia Müller harmonisiert das neue Team bereits nach kurzer Zeit sehr homogen und erfolgreich.

Die Rechnung 2021 schloss mit einem Nettoaufwand von Fr. 1'230'686.00 und einem Gesamtertrag von Fr. 938'158.00 ab. Das ergibt wiederum einen sehr guten Deckungsgrad von 62 %. Dies bedeutet, dass die Gemeinde Horw ihre Musikschule zu 38 % subventioniert. Die Eltern und der Kanton Luzern decken 62 % der Kosten mit Schulgeldern und Subventionen ab. Dieses Ergebnis konnte dank deutlich mehr Zuschüssen vom Kanton erreicht werden.

Mit dem 50-Jahr Jubiläum und dem Aufbau einer neuen Website stehen für das kommende Schuljahr die nächsten Herausforderungen an. Dazu kommt die immer grösser werdende Problematik der knappen Raumverhältnisse, die in den nächsten Jahren zusammen mit der Immobilien-Abteilung konkret angegangen werden muss.

Zum Schluss meines siebten Schuljahres bleibt mir allen zu danken, die sich für die Musikschule Horw engagiert und stark gemacht haben:

Cornelia Müller für ihre professionelle Arbeit und das Anvertrauen ihrer grossen Erfahrung, Hanspeter Oggier für das sehr schnelle Einarbeiten und seinen unermüdlichen Einsatz, unseren Musiklehrpersonen für ihre wichtige und professionelle Arbeit mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen an unserer Musikschule, den Angestellten der Gemeindeverwaltung ... und natürlich dem Gemeindepräsidenten Ruedi Burkard und dem ganzen Gemeinderat Horw für das geschenkte Vertrauen und den grossen Stellenwert, den sie der musikalischen Bildung in Horw beimessen.

Mario Schubiger, Musikschulleiter

Horw, im November 2022

## Jahresbericht in Zahlen

Fachbelegungen (inkl. Ensembles)	2021/22	2020/21
Schülerinnen und Schüler	497	521
Kantonsschüler/-innen, Lernende, Studierende	153	129
Erwachsene (ohne Abos und Kurse)	21	18
<b>Total</b>	<b>671</b>	<b>668</b>
Lehrpersonen	38	40
Unterrichtsräume	26	26
davon ausschliessliche Nutzung durch die Musikschule	17	20
Schulgeld für Kinder/Jugendliche, 30 Min. Einzelunterricht	690.00	690.00
Schulgeld für Kinder/Jugendliche, 40 Min. Einzelunterricht	920.00	920.00

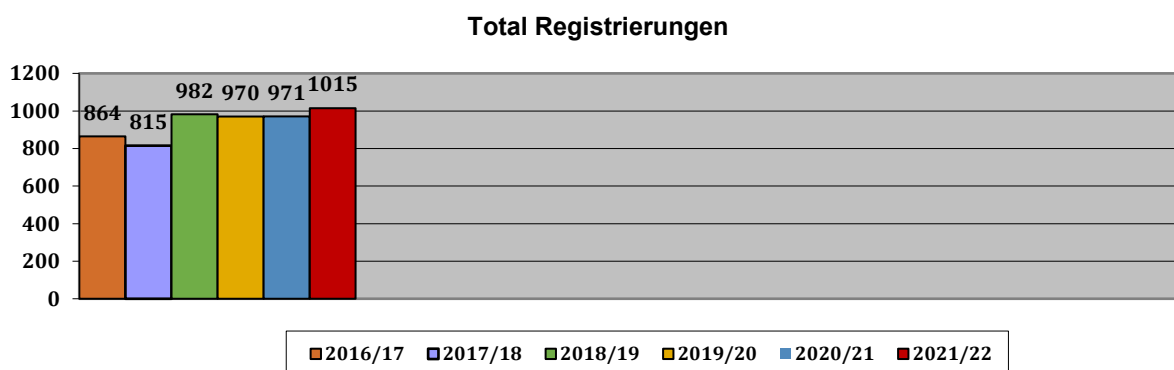
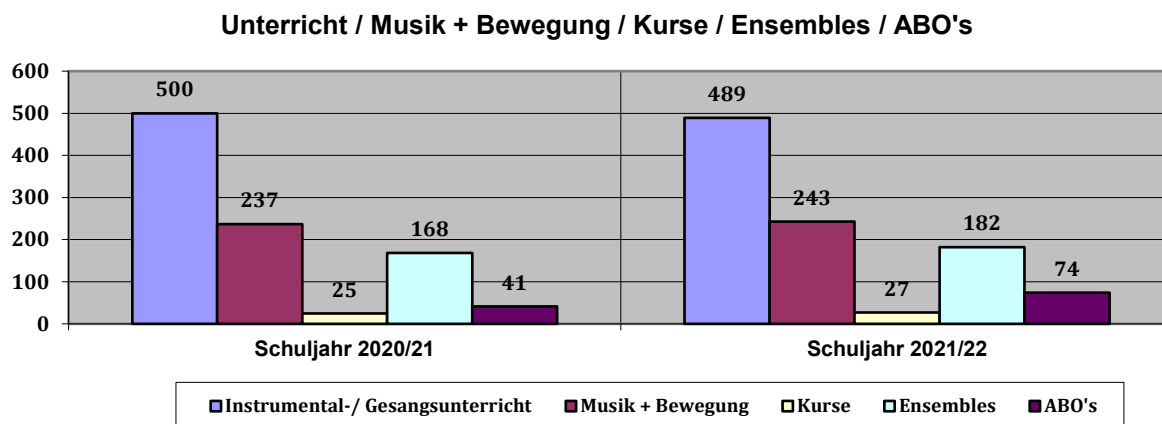
## Rechnung 2021

Total Nettoaufwand	Fr.	1'230'686.00
Gesamtertrag	Fr.	938'158.00

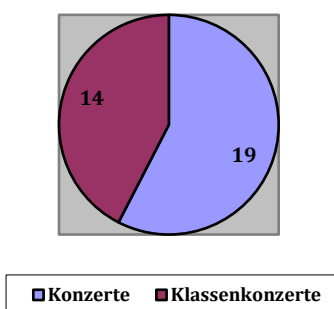
verlangter Deckungsgrad 50 % / erreichter Deckungsgrad 62 %



### Kennzahlen Schuljahr 2020/21



### Auftritte im Schuljahr 2021/22



Auch im Schuljahr 2021/22 wurden wieder Videos für den Adventskalender gedreht.

## Schülerzahlen

## Instrumental- und Gesangsunterricht

	Total	Total Vorjahr	Schüler bis 16 J.	Kantonsschüler/ Lernende/ Studierende	Erwach- sene
Afrikanische Trommel, Djembé	12	13	12		
Akkordeon	7	4	6	1	
Alphorn	1	1	1		
Blockflöte	26	30	24	2	
Cello	13	14	6	4	3
E-Bass	10	10	8	2	
E-Bass Förderunterricht	1			1	
Elektrische Gitarre	29	22	23	6	
Es-Horn	1	1		1	
Euphonium	3	4	2	1	
Fagott	2	1	2		
Gesang/Stimmbildung	30	30	18	9	3
Gitarre	53	61	44	7	2
Gitarre Förderunterricht	1	1		1	
Harfe	11	9	7	4	
Harfe Förderunterricht	1			1	
Horn	2	4	1	1	
Keyboard	21	18	18	3	
Klarinette	9	13	6	2	1
Klavier	117	120	92	21	4
Klavier Förderunterricht	3	2	1	2	
Kontrabass		1			
Konzert Xylophon	5	3	5		
Kornett	2	2	2		
Mandoline	1	0		1	
Oboe	1	1		1	
Orgel		1			
Panflöte	3	5	2	1	
Posaune	3	4	1	2	
Posaune Förderunterricht		1			
Querflöte	16	18	12	4	
Querflöte Förderunterricht	1	1		1	
Saxophon	7	7	5	2	
Schlagzeug	22	25	16	5	1
Schwyzörgeli	7	8	4	2	1
Trompete	8	7	8		
Ukulele	1	4	1		
Violine	45	43	31	14	
Violine Förderunterricht	3	1	2	1	
Violine Suzuki	9	8	9		
Xylophon ORFF	2	2	2		
<b>Total</b>	<b>489</b>	<b>500</b>	<b>371</b>	<b>103</b>	<b>15</b>

**Ensembles (Vorjahr in Klammern)**

	<b>Leitung</b>	<b>Anz. Mitglieder</b>
<b>Blockflöten Ensembles</b>	L. Pacevicius	14 (9)
<b>BBQ</b>	B. Renkewitz	6 (7)
<b>Flöten-Harfenensemble</b>	H. Oggier	12
<b>Gesangs-Ensemble</b>	F. Balmer-Schnyder	6 (6)
<b>Juniors</b>	Ch. Landolt	6
<b>Schlagzeug-Ensemble</b>	Ch. Bucher	3 (6)
<b>Pop-/Rockgruppen</b>	C. Berger	13 (11)
<b>Schwyzerörgeli-Gruppen</b>	A. Huber	7 (3)
<b>Singalong</b>	F. Balmer-Schnyder	12 (10)
<b>Singeling</b>	F. Balmer-Schnyder	17 (14)
<b>Streichensemble</b>	C. Inauen	10 (11)
<b>Musikschulorchester</b>	M. Schubiger	23 (26)
<b>Zupfensembles</b>	diverse	44 (32)
<b>Suzuki</b>	N. Rosenberger	9 (8)

---

**Total Mitglieder**

**182 (168)**

---



## Fachschaften

Vorsteher:	Blasinstrumente	Oggier Hanspeter
	Elementarunterricht	Arpagaus Corina
	Tasten	Stecher Jurate-Elena
	Gesang	Balmer Franziska
	Streichinstrumente	Inauen Claudia
	Zupfinstrumente	Estermann Thomas

## Musiklehrpersonen

Im Schuljahr 2021/22 unterrichteten 38 Lehrpersonen an unserer Musikschule.

**Adamek Daniela**, Gitarre, Mandoline, Ukulele, Zupfensemble / **Arpagaus-Flores Corina**, Trompete, Kornett, Alphorn, ELKI-Singen, M+B / **Balmer-Schnyder Franziska**, Gesang, Gesangsensemble, Singalong, Singeling / **Balz Martina**, Konzertxylophon, Schlagzeug / **Berger Claudio**, E-Bass, Pop-/Rockband / **Bucher Christian**, Schlagzeug, Schlagzeug-Ensembles / **Buffington Lindsay**, Harfe / **Dörig Melanie**, M+B / **Ebnöther Katja**, Blockflöte / **Estermann Thomas**, Gitarre, KlingKlang, Zupfensemble / **Fukui Miho**, Fagott / **Huber Andrea**, Schwyzerörgeli, Schwyzerörgelgruppe, Mini-Örgeler / **Inauen Claudia**, Violine, Streicher-Ensemble / **Kaufmann Esther**, Akkordeon, Afrikanische Trommel, Djembés, Trommelkurse, M+B / **Kiefer Amanda**, Keyboard / **Kummer David**, Oboe / **Landolt Christoph**, Klarinette, Juniors, **Leitl Remo**, Horn / **Lüthi Katrin**, Gesang / **Mattenberger Barbara**, Klavier / **Novoa Diezig Paula**, Violine / **Oggier Hanspeter**, Panflöte / **Pacevicius Lydia**, Blockflöte, Blockflöten-Ensembles / **Pironkov Georgi**, Klavier / **Renkewitz Beatrice**, Es-Horn, Euphonium, Posaune, ORFF-Xylophon, BBQ, M+B / **Rosenberger Nora**, Violine, Suzuki-Gruppe / **Ruckli Regula**, Querflöte, Blockflöte, Fluteband / **Salopek Schallehn Vlasta**, Klavier / **Schnider Stefanie**, Gitarre / **Schubiger Mario**, Musikschulorchester / **Schuler Cäcilia**, Klavier / **Stäuble Sandra**, Klavier / **Stecher Jurate-Elena**, Keyboard, Klavier, M+B / **Stettler Nicolas**, E-Gitarre / **Strohbach Andrea**, Saxophon / **Ueno Mutsumi**, Klavier, Orgel / **Winiker Christian**, E-Gitarre / **Zoller Stefano**, Cello

Besten Dank für eure tolle Arbeit!



## Akzente im Schuljahr 2021/22

### **Startkonferenz der Musikschule Horw**

Am Samstag, 28.08.2020 konnte die Startkonferenz aufgrund der Pandemie nicht wie gewohnt im Haus für Betreuung und Pflege Kirchfeld stattfinden. Kurzfristig wurde der Tagesanlass in die Aula des Schulhauses Zentrum verlegt. Die Verpflegung wurde vom Leitungsteam organisiert. Nach Fachschaftssitzung und Konferenz plante der ganze Lehrkörper am Nachmittag die grösseren Projekte für das ganze Schuljahr.

### **Üben leicht gemacht**

Bereits zum 5. Mal hat die Musikschule Horw am Dienstag, 28.09.21 einen Infoabend für Eltern und Interessierte zum Thema „Lustvolles Üben – Wie kann ich mein Kind beim Erlernen eines Musikinstrumentes unterstützen“ durchgeführt. Als Referentin führte wiederum Sandra Stäuble, Schulpraxisberaterin und Musikpädagogin an unserer Schule, durch den Abend. Zur Eröffnung spielte unser Streichensembel unter der Leitung von Claudia Inauen.

### **Konzert «Ladies First»**

Am Freitag, 19.11.2021 bedankten wir uns musikalisch bei allen Frauen. Verschiedene Ensembles spielten Werke, welche von Frauen handeln oder gar von Damen komponiert wurden. Vom vollbesetzten Saal wurden die Darbietungen mit grosser Freude aufgenommen.

### **Chlausmärkt**

Geplant am Samstag, 27.11.2021. Wegen Corona leider zum zweiten Mal abgesagt.

### **Weihnachtskonzert**

Mittwoch, 15.12.2021, in der katholischen Kirche Horw. Dank Zertifikats-Kontrolle und Maskenpflicht konnte dieses Konzert stattfinden. Die über 130 Beteiligten konnten in einer vollbesetzten Pfarrkirche das Publikum in Weihnachtsstimmung versetzen. Zwischen den musikalischen Darbietungen wurde eine Weihnachtsgeschichte erzählt.

### **Zielplanungstag**

Geplant am Samstag, 22.1.2022: Dieser Arbeitstag wurde aufgrund der aktuellen Lage auf einen halben Tag gekürzt und fand im Gemeindehaus statt. Leitung, Sekretariat und Fachschaftsvorstände trafen sich zu Gedankenaustausch und Planung des neuen Schuljahres.

### **Erwachsenenkonzept**

Am Dienstag, 01.02.2022 fand in der Aula Zentrum das Konzert «Never too late» statt. Dieses Konzert für unsere Erwachsenen-Lernenden findet sowohl bei den Musikerinnen und Musikern wie auch beim Publikum immer grösseren Anklang.

### **Streichermatinee**

Unter dem Motto «Kontraste» begeisterten die Lehrpersonen der Fachschaft Streicher in der Kulturmühle das zahlreich erschienene Publikum mit einem abwechslungsreichen Konzert am 11. Juni 2021.

### **Komponistenportrait «Queen»**

Am Mittwoch, 16.03.22 wurde in der Kulturmühle die Kultband Queen mit ihren unvergesslichen Hits vor ausverkauftem Hause gewürdigt. Mit PowerPoint kamen Bilder und Anekdoten dazu: ein wunderbarer Konzertabend!



### **Demokonzerte für 1. - 3. Primarklassen**

Mit der Geschichte von Bibi Blocksberg wurden am Dienstag, 22. März in der Kulturmühle 3 identische Veranstaltungen für alle 1.-3. Primarklassen in Horw angeboten. Streicher-, Gesang- und Zupferlehrpersonen stellten ihre Instrumente vor. Sämtliche Primarschulhäuser waren mit ihren Klassen vertreten.

### **Instrumentenschnuppern**

Am Samstag, 09. April fand im Schulhaus Zentrum der jährliche Instrumenten-Parcours statt. Die neue Form mit Anmeldung und reservierten Besuchszeiten kam beim Publikum wie auch den Lehrpersonen sehr gut an.

### **Osterhässlikonzerte**

Am Mittwoch, 13. April fanden im Schulhaus Zentrum zwei Konzerte mit unterschiedlichem Inhalt statt. Der erste Auftritt für Lernende im 1. oder 2. Spieljahr wurde in der übervollen Aula ein Erlebnis für alle Beteiligten.

### **Bühne frei!**

Das einzige Konzert der Musikschule ohne Motto und Vorgaben wurde am Dienstag, 10. Mai durchgeführt. Die abwechslungsreiche und überraschende Veranstaltung konnte vor vollen Rängen stattfinden.

### **Talentkonzert**

Das Konzert zur Ermittlung der Talentförderung fand am Montag, 16. Mai in der Aula Zentrum statt. Die externe Jury musste/konnte aus sehr guten Vorträgen die 6 Jugendlichen auswählen, welche im nächsten Schuljahr wöchentlich 20 Gratisunterrichtsminuten erhalten. Das Niveau war sehr hoch.

### **Rock-Pop-Jazz**

Das Rock-Pop-Jazz Konzert fand am Freitag, 10. Juni in der Kulturmühle statt. Dank der professionellen Infrastruktur konnte den auftretenden Schülerinnen und Schülern ein unvergessliches Erlebnis geschaffen werden. Solisten wurden durch die Band, bestehend aus Lehrpersonen, begleitet.

### **Mary Poppins**

Vom 24. - 26. Juni fanden nach grosser Vorbereitung die 7 Vorstellungen + 1 Schülervorstellung des Musicals Mary Poppins in der Kulturmühle statt. Live begleitet von einer Lehrerband verzauberten die zwei Kinderchöre und Solisten der Musikschule Horw ein begeistertes Publikum.

### **Strassenmusik-Fest**

Zum Abschluss des Schuljahres fand am Samstag, 2. Juli auf dem Gemeindehausplatz das inzwischen traditionelle Strassenmusik-Fest statt. 24 verschiedene Formationen auf zwei Bühnen und eine Festwirtschaft mit Getränken und selbst gestrichenem Raclette erfreuten sehr viel Publikum während 7 Stunden. Ein grosser Aufwand, welcher sich lohnt.

### **Schuljahresabschlussessen**

Zur grossen Freude aller Beteiligten konnte dieser Anlass am Mittwoch, 06.07.2021 in der Winkelbadi durchgeführt werden.

Neben diesen Grossanlässen fanden weitere Vortragsübungen und Klassenkonzerte statt. Ebenfalls umrahmte die Musikschule einige öffentliche Veranstaltungen der Gemeinde.





## Nachwort / Ausblick

Nach einer Zeit fast ohne Live-Auftritte konnten im Schuljahr 2021/22 die meisten Veranstaltungen – einige noch mit aufwendigem Schutzkonzept – nach der Planung auch durchgeführt werden. Dies wurde sowohl von den Schülerinnen, Schülern und Eltern, wie auch den Lehrpersonen mit grosser Freude und Erleichterung angenommen. Alle Konzerte durften vor einer grossen Anzahl Besucherinnen und Besuchern durchgeführt werden.

Die Musikschule Horw ist seit vielen Jahren eine Erfolgsgeschichte. Viele öffentliche und sehr gut besuchte Anlässe, eine stets steigende Anzahl der Nennungen und laufende Aktualisierung des Angebotes sind nicht selbstverständlich und dürfen auch als Zeichen von Qualität verstanden werden. Dies ist zum einen natürlich sehr erfreulich, zum anderen werden die Probleme betreffend genügend Unterrichtsräumen immer grösser. Für die Zukunft wird es unumgänglich sein, der Musikschule Horw weitere Räumlichkeiten zur Verfügung zu stellen. Vor allem grössere Zimmer für Gruppen- und Ensembleunterricht sind in unserer Gemeinde nicht in genügender Zahl vorhanden. Kurzfristig müssen mit weiteren Unterrichtszimmern in den Schulanlagen der Gemeinde, mittelfristig mit einem erhofften eigenen Musikschulgebäude in Zentrumsnähe Lösungen gefunden werden. Als Leiter der Musikschule ist es für mich sehr erfreulich, dass sich ein Grossteil der Musiklehrpersonen überdurchschnittlich mit unserer Musikschule identifiziert und gewillt ist, Mehrarbeit zu leisten, welche nicht nur mit dem Unterrichten zu tun hat. Nur mit diesem Einsatz sind Events wie das Strassenmusikfest mit Festwirtschaftsbetrieb oder Musicalprojekte mit eigener Regie, Bühnenbild, Kostümierung und musikalischen Arrangements möglich. Ebenfalls bin ich sehr dankbar, dass mir mit Cornelia Müller und Hanspeter Oggier zwei Personen zur Seite stehen, welche mit Herzblut und fachlichen Qualitäten viel zur erfolgreichen Leitung unserer Musikschule beitragen. Die grosse Unterstützung von Entscheidungsträgerinnen und Entscheidungsträgern aus Gemeinderat, Einwohnerrat und Kommissionen ist uns bewusst und wir sind bestrebt, dieses Wohlwollen und Vertrauen auch in Zukunft zu rechtfertigen.

Es wird unser grösstes Anliegen bleiben, möglichst vielen Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen die Welt der Musik näher zu bringen. Ich bin überzeugt, dass der Musikschulunterricht neben dem Vermitteln von künstlerischen Fertigkeiten auch zu einer positiven Persönlichkeitsentwicklung beiträgt. Werte wie Eigenverantwortung, Beziehungsfähigkeit und gegenseitige Wertschätzung stehen auch beim Musizieren im Vordergrund. Musik-Erleben und Musik-Machen sind für jede und jeden Einzelnen als auch für unsere ganze Gesellschaft wichtige und wertvolle Erfahrungen. Ich freue mich, auch weiterhin voller Motivation und Ideenreichtum die Geschichte der Musikschule Horw aktiv mitzugestalten.

Mario Schubiger, Musikschulleiter

